

# 創用CC授權培訓課程

益思科技法律事務所 賴文智律師

2023/08/21@國立臺灣歷史博物館



益思科技法律事務所  
Infoshare Tech Law Office

# 賴文智律師

wenchi@is-law.com

T. 886-2-27723152 #222

## 學歷

台灣大學法律學研究所碩士

台灣大學法律系學士

## 現職

益思科技法律事務所所長

經濟部智慧財產局著作權審議及  
調解委員會委員

經濟部智慧財產局智慧財產培訓  
學院顧問

台灣商標協會常務理事

台灣網路暨電子商務產業發展協  
會 (TiEA) 監事

## 著作

當文創遇上法律：讀懂IP授權合約

當文創遇上法律：讀懂經紀合約書

當文創遇上法律：智慧財產的運用  
從NDA到營業秘密管理

APP產業相關著作權議題（與蕭家捷律師  
合著）

企業法務著作權須知

技術授權契約入門（與劉承愚律師合著）

個人資料保護法 Q&A（與蕭家捷律師合著）

企業法務商標權須知

數位著作權法（與王文君合著）

智慧財產權契約

營業秘密法二十講（與顏雅倫律師合著）

圖書館與著作權法



[Share your work](#)[Use & remix](#)[What We Do](#)[Blog](#)

Help us build a vibrant, collaborative global commons

[Donate Now](#)

CC is an international nonprofit organization that empowers people to grow and sustain the thriving commons of shared knowledge and culture we need to **address the world's most pressing challenges** and **create a brighter future for all**.

Together with our global community and multiple partners, we build capacity and infrastructure, we develop practical solutions, and we advocate for **better sharing: sharing that is contextual, inclusive, just, equitable, reciprocal, and sustainable**.



*"Twenty Years of Creative Commons (in Sixty Seconds)" by Ryan Junell and Glenn Otis Brown for Creative Commons is licensed via CC BY 4.0 and includes adaptations of the multiple open and public domain works. View full licensing and attribution information about all works included in the video [on Flickr](#).*



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# Creative Commons

- Creative Commons Corporation為美國非營利組織，2001年由當時任職於史丹佛法學院的Lawrence Lessig教授發起設立，次年參考電腦軟體領域的自由軟體授權模式，推動Creative Commons開放授權機制
- 台灣由中央研究院資訊學所於2004年完成Creative Commons的在地化版本，並在2005年11月將台灣Creative Commons的譯名正式定為「創用CC」
- All Rights Reserved→全部權利保留，非經授權不得利用
- Copyleft→著「佐」權，主要指在開放授權時，要求利用人也必須開放（並非拋棄著作權）
- Public Domain→公共領域，指放棄著作權或著作財產權保護期間屆滿等
- Some Rights Reserved→保留部分權利，除保留部分外，開放授權利用



# 創用CC運作的機制

- 開放授權機制：任何人依據著作上所標示的授權條件，在遵守授權條件的情形下，即取得利用該著作的授權，無須著作權人逐一處理授權合約或逐一徵得著作權人的同意
- 常見授權條件的類型化
  - 標示姓名、來源
  - 營利與非營利
  - 是否允許改作
  - 是否要求相同方式分享
- 簡易標示→圖示及文字縮寫
- 完整授權條款

標誌	英文	縮寫	全稱
	Attribution	BY	姓名標示
	Non-commercial	NC	非商業性使用
	No derivative works	ND	禁止改作
	Share Alike	SA	相同方式分享



## The Creative Commons Public Domain Dedication



**CC0** (aka CC Zero) is a public dedication tool, which allows creators to give up their copyright and put their works into the worldwide public domain. CC0 allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, with no conditions.

CC0與前述創用CC不同，CC0是一種Public Domain的宣告，並不是一種開放授權模式，著作財產權人可以用CC0的標示來宣告其拋棄著作財產權。一旦著作因為拋棄著作財產權而進入公共領域，任何人無須授權即得自由利用，包括：重製、散布、混搭、改作及任何形式的利用。

拋棄著作財產權後，著作財產權人就不針對該著作為任何主張，所以，也沒有辦法要求利用人必須遵守某些條件。

也有將CC0用來作為Public Domain的標示，例如：著作財產權保護期間屆滿的著作，但這並不是CC0設計的原意（影響不大）

# Creative Commons Attribution 4.0 International Public License

By exercising the Licensed Rights (defined below), You accept and agree to be bound by the terms and conditions of this Creative Commons Attribution 4.0 International Public License ("Public License"). To the extent this Public License may be interpreted as a contract, You are granted the Licensed Rights in consideration of Your acceptance of these terms and conditions, and the Licensor grants You such rights in consideration of benefits the Licensor receives from making the Licensed Material available under these terms and conditions.

## Section 1 – Definitions.

- a. **Adapted Material** means material subject to Copyright and Similar Rights that is derived from or based upon the Licensed Material and in which the Licensed Material is translated, altered, arranged, transformed, or otherwise modified in a manner requiring permission under the Copyright and Similar Rights held by the Licensor. For purposes of this Public License, where the Licensed Material is a musical work, performance, or sound recording, Adapted Material is always produced where the Licensed Material is synched in timed relation with a moving image.
- b. **Adapter's License** means the license You apply to Your Copyright and Similar Rights in Your contributions to Adapted Material in accordance with the terms and conditions of this Public License.

- c. **Copyright and Similar Rights** means copyright and/or similar rights closely related to copyright including, without limitation, performance, broadcast, sound recording, and Sui Generis Database Rights, without regard to how the rights are labeled or categorized. For purposes of this Public License, the rights specified in Section 2(b)(1)-(2) are not Copyright and Similar Rights.
- d. **Effective Technological Measures** means those measures that, in the absence of proper authority, may not be circumvented under laws fulfilling obligations under Article 11 of the WIPO Copyright Treaty adopted on December 20, 1996, and/or similar international agreements.
- e. **Exceptions and Limitations** means fair use, fair dealing, and/or any other exception or limitation to Copyright and Similar Rights that applies to Your use of the Licensed Material.
- f. **Licensed Material** means the artistic or literary work, database, or other material to which the Licensor applied this Public License.
- g. **Licensed Rights** means the rights granted to You subject to the terms and conditions of this Public License, which are limited to all Copyright and Similar Rights that apply to Your use of the Licensed Material and that the Licensor has authority to license.
- h. **Licensor** means the individual(s) or entity(ies) granting rights under this Public License.
- i. **Share** means to provide material to the public by any means or process that requires permission under the Licensed Rights, such as reproduction, public display, public performance, distribution, dissemination, communication, or importation, and to make material available to the public including in ways that

# 如何為著作選擇適合的創用CC授權模式？

<https://creativecommons.org/choose/>

## 選擇授權方式

本頁其他區塊的內容會因你在這裡的勾選而改變。

你這作品的改作，能否再次被分享？



是



否



可以，只要別人以相同授權方式分享

是否允許你的著作被使用於商業目的？



是  否

## 你所選擇的授權條款為

姓名標示 4.0 國際



本授權條款為自由文化授權條款



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何為著作選擇適合的創用CC授權模式？

<https://creativecommons.org/choose/>

## 選擇授權方式

本頁其他區塊的內容會因你在這裡的勾選而改變。

你這作品的改作，能否再次被分享？



是



否



可以，只要別人以相同授權方式分享

是否允許你的著作被使用於商業目的？



是



否



## 你所選擇的授權條款為

姓名標示-禁止改作 4.0 國際



本授權條款不是自由文化授權條款



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何為著作選擇適合的創用CC授權模式？

<https://creativecommons.org/choose/>

## 選擇授權方式

本頁其他區塊的內容會因你在這裡的勾選而改變。

你這作品的改作，能否再次被分享？



是



否



可以，只要別人以相同授權方式分享

是否允許你的著作被使用於商業目的？



是



否



## 你所選擇的授權條款為

姓名標示-相同方式分享 4.0 國際



本授權條款為自由文化授權條款



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何為著作選擇適合的創用CC授權模式？

<https://creativecommons.org/choose/>

## 選擇授權方式

本頁其他區塊的內容會因你在這裡的勾選而改變。

你這作品的改作，能否再次被分享？



是



否



可以，只要別人以相同授權方式分享

是否允許你的著作被使用於商業目的？



是



否



## 你所選擇的授權條款為

姓名標示-非商業性 4.0 國際



本授權條款不是自由文化授權條款



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何為著作選擇適合的創用CC授權模式？

<https://creativecommons.org/choose/>

## 選擇授權方式

本頁其他區塊的內容會因你在這裡的勾選而改變。

你這作品的改作，能否再次被分享？



是



否



可以，只要別人以相同授權方式分享

是否允許你的著作被使用於商業目的？



是



否



## 你所選擇的授權條款為

姓名標示-非商業性-禁止改作 4.0 國際



本授權條款不是自由文化授權條款



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何為著作選擇適合的創用CC授權模式？

<https://creativecommons.org/choose/>

## 選擇授權方式

本頁其他區塊的內容會因你在這裡的勾選而改變。

你這作品的改作，能否再次被分享？



是



否



可以，只要別人以相同授權方式分享

是否允許你的著作被使用於商業目的？



是



否



## 你所選擇的授權條款為

姓名標示-非商業性-相同方式分享 4.0  
國際



本授權條款不是自由文化授權條款



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 非商業性是一條模糊的線

- 條款：您不得以**主要為獲取商業利益或私人金錢報酬**的方式，行使依本授權條款第3條所授與之權利。以數位檔案分享或其他方式而以本著作交換其他受著作權保護之著作，若該著作物的交換並無涉及任何金錢報酬之給付，則不應被認為是為意圖獲取商業利益或私人金錢報酬。
- 判斷原則：
  - 依據利用作品的行為判斷，而不是依據利用人本身為企業、非營利組織或個人，亦即，企業也可能是非商業性利用，個人也可能是商業性利用；教育目的也可能是商業性使用，例如：出版教科用書等
  - 受他人出資委託創作而使用，或是會收到版稅報酬的作品，都不被認為是非商業性使用，原則上應該要挑選沒有限制非商業性的作品
  - KOL、部落客、YouTuber若是透過平台廣告分潤取得收益，多數人也認為是商業性



# 如何正確地標示創用CC授權的作品？

- 作品名稱：作品名稱以尊重作者為原則，但他人另行命名（如原先並無名稱或不知原先命名為何），可以讓其他利用人找到該作品的名稱，也是可以的。
- 著作人：考量到著作權法有關姓名表示權的規範，此處應該是指著作人（作者），而不是著作財產權人，但創用CC設計時的想像，是自己的創作自己標示CC授權，即著作人與著作財產權人是同一的。
- 原始來源（出處）：網路上的使用以標示超連結為原則，重點在於能夠讓利用人順利找到著作的原始出處。
- 授權標示：授權文句+授權模式，因為創用CC可能包含改作，因此，也會加上適當的用語表達是取材、改作自某作品的文字，以區別原始作品與該作品的不同



# 如何正確地標示創用CC授權的作品？

## Attributing an image

Here is a photo. Below the photo, we will go over some good and bad examples of how people might attribute it.



## This is a great attribution

"Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco" by Timothy Vollmer is licensed under CC BY 4.0

[https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best\\_practices\\_for\\_attribution](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution)



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何正確地標示創用CC授權的作品？

This is a great attribution for an image you modified slightly



"Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco" by Timothy Vollmer, used under CC BY 4.0 /  
Cropped from original

[https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best\\_practices\\_for\\_attribution](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution)



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何正確地標示創用CC授權的作品？

This is a great attribution for when you have created an adaptation



This work, "90fied", is adapted from "[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)" by [Timothy Vollmer](#), used under [CC BY 4.0](#). "90fied" is licensed under [CC BY 4.0](#) by [Your name here].

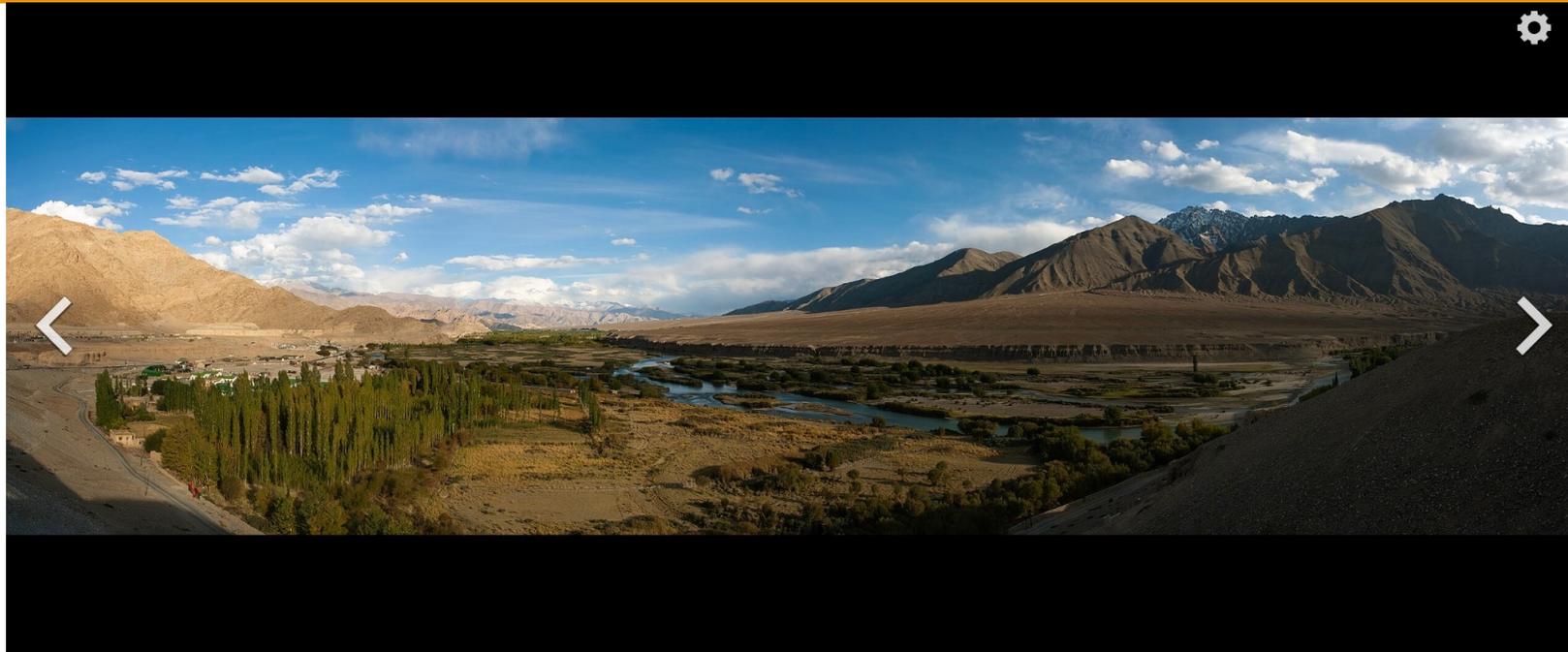
[https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best\\_practices\\_for\\_attribution](https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution)



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何正確地標示創用CC授權的作品？



圖為流經列城附近的印度河。列城是印度北部外喜馬拉雅山區拉達克區的首府。在許多語言中印度國名都是從印度河而來。今天是印度獨立日。

[更多詳細資料](#)

 KennyOMG – 自己的作品

Indus Viewpoint, on Srinagar–Leh Highway (NH1), near Leh – The Indus River near Leh, Ladakh, India

 CC BY-SA 3.0

 File: Indus Valley near Leh.jpg

 建立於：2009年9月15日

 位置：34° 8′ 27.56″ N, 77° 29′ 0.97″ E



益思科技法律事務所

Infoshare Tech Law Office

# 如何正確地標示創用CC授權的作品？

File:Indus Valley near Leh.jpg



View Wikimedia Commons in 中文

From Wikimedia Commons, the free media repository

Download Use this file Use this file Email a link Information



Size of this preview: 800 × 212 pixels. Other resolutions: 320 × 85 pixels | 640 × 170 pixels | 1,024 × 272 pixels | 1,280 × 340 pixels | 2,560 × 679 pixels | 11,136 × 2,954 pixels.

Language select:

Original file (11,136 × 2,954 pixels, file size: 15.16 MB, MIME type: image/jpeg); [ZoomViewer](#)

Open in Media Viewer

# 如何正確地標示創用CC授權的作品？

Use this file on the web ×

Page URL:

File URL:

Attribution:  
[KennyOMG](#), [CC BY-SA 3.0](#), via [Wikimedia Commons](#)

HTML

Embed this file ● HTML ○ BBCode  ▾

```
<a title="KennyOMG, CC BY-SA 3.0 &lt;https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0&gt;, via Wikimedia Commons" href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Indus_Valley_near_Leh.jpg">  
</a>
```

維基百科系統自動建議的標示方式也是類似的，重點即在於作者、作品（來源即會有名稱）、授權的標示，線上的使用會建議連結到完整授權文件，但其他使用則適當標示授權是CC BY-SA 3.0即可

# 現行國文庫2.0的創用CC授權困擾



非著作權人以創用CC對外授權，未填具著作人或作品名稱

國家文化記憶庫分類-產業經濟

2019/09/03

小農 友善耕作 天然食材 加工品 加工廠 米麩 米類加工品  
宜蘭 宜蘭社區大學 純米 磨米機 糙米 懷舊點心 爆米香  
爆米機

發生地點

宜蘭縣員山鄉

建檔單位

社區大學全國促進會

# 現行國文庫2.0的創用CC授權困擾

[關於我們](#)[創用CC授權](#)[公眾領域](#)[最新消息](#)[檔案館](#)

## 素材搜尋

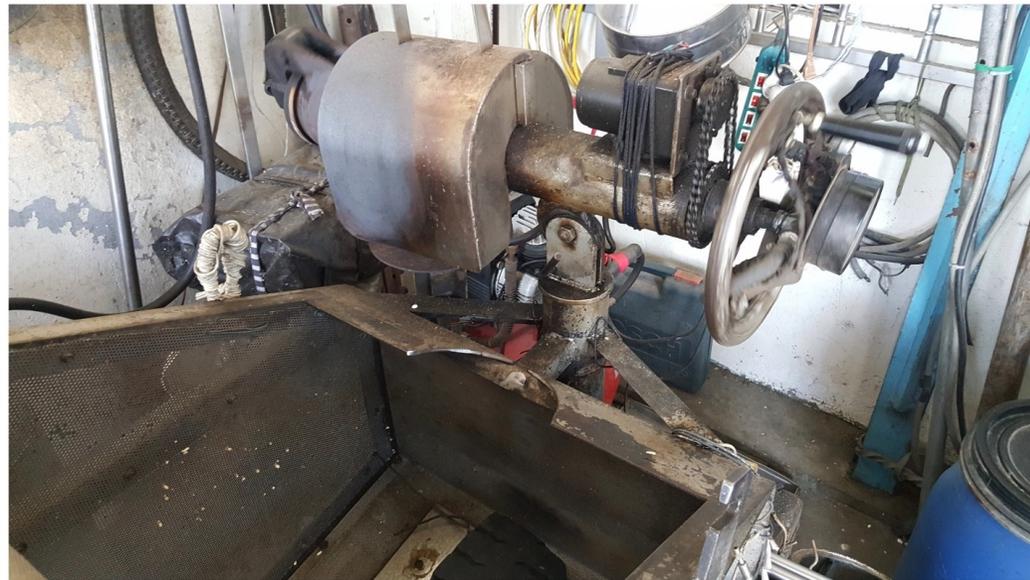
許多搜尋引擎與素材分享網站都提供了使用CC授權搜尋素材的功能。各個服務搜尋的方式不盡相同，我們在此處提供一個簡易的介面以搜尋 google、google 圖片、和 flickr 圖片上以各種CC授權條件釋出的素材。

搜尋網站

搜尋方式

授權條款

請注意，這裡提供的搜尋功能只是連結到各個服務本身的搜尋結果，該服務之搜尋方式亦可能改變而使搜尋的結果不盡正確。使用前，請務必確認該素材的授權條款



益思科技法律事務所  
Infoshare Tech Law Office



# 現行國文庫2.0的創用CC授權困擾

Google

爆米機

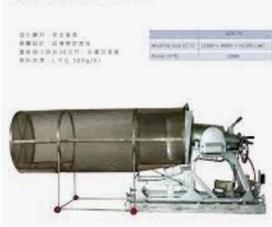


**SDS-77**  
Cereal Popping Machine  
爆米花機(大炮)



SD Seng Din Industrial 新迪工業- Seng Di...  
SDS-77 爆米花機(大炮) - Seng Di...

**SDS-77**  
Technical specifications (張英智)



SD Seng Din Industrial 新迪...  
SDS-77 爆米花機(大炮) - ...



Yahoo 購物  
美國【NOSTALGIA】爆...



www.ruten.com.tw  
美式爆米花機商用全...



亞洲機械網  
Asia Machinery.net 亞洲...



Yahoo 購物  
美國Nostalgia熱風式爆...



YouTube  
小伙伴198元网购一个迷你爆米花机，...



蝦皮  
爆米花機優惠推薦一...



PChome 24h購物  
爆米花機- PChome ...



樂天市場·有庫存  
迷你型爆米花機304不銹...

國文庫目前欠缺與創用CC網路搜尋工具的協作，Google透過設定CC授權條件，仍然無法出現在前列，甚至可能找不到，少了對創用CC本來就熟悉的人進行使用，也可能因此造成會使用國文庫，絕大多數都對CC不熟悉



益思科技法律事務所  
Infoshare Tech Law Office

# 現行國文庫2.0的創用CC授權困擾



下載檔案  
5312 x 2988 像素 JPG

授權人：社區大學全國促進會

創用CC姓名標示 3.0 台灣及其後版本(CC BY 3.0 TW +)



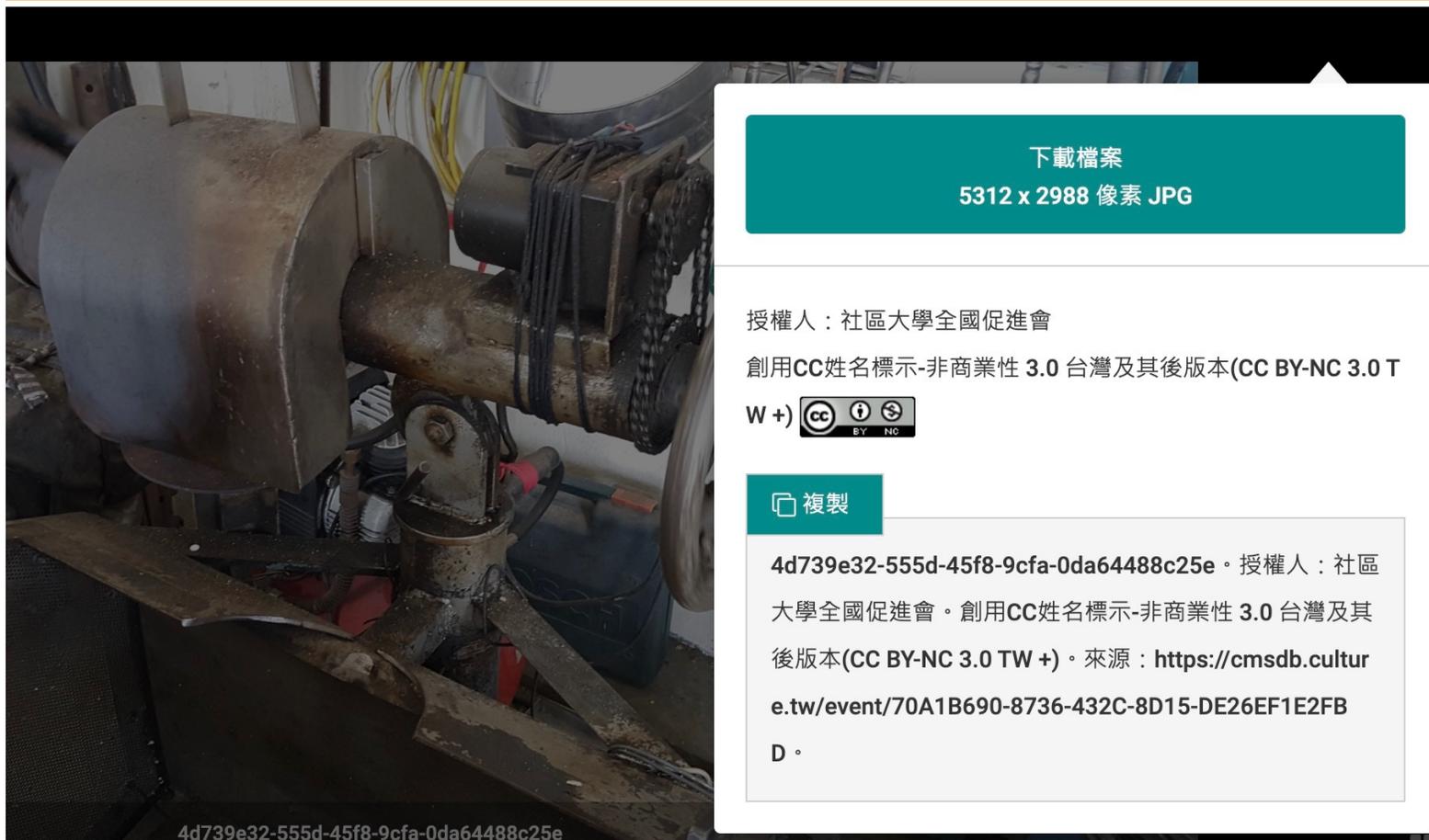
複製

221f1a9d-a276-41fd-82cf-988e68fb9ec8 · 授權人：社區大學全國促進會。創用CC姓名標示 3.0 台灣及其後版本(CC BY 3.0 TW +)。來源：<https://cmsdb.culture.tw/event/70A1B690-8736-432C-8D15-DE26EF1E2FBD>。

221f1a9d-a276-41fd-82cf-988e68fb9ec8

# 現行國文庫2.0的創用CC授權困擾

國文庫的資料庫本身授權標示即不明確，亦可能出現不同頁面同一張數位藏品，其創用CC授權的版本不同



# 創用CC與AI應用

- 創用CC即令是最新的CC 4.0也是在2013/11/25發布，並沒有針對AI所需大量資料訓練特別納入考量，亦未有特殊的條款設計
- 基於創用CC保留部分權利及開放授權利用的特殊背景，多數創用CC社群活躍人士傾向於創用CC的作品被用於AI訓練，因為取得、重製等都是在創用CC允許利用的範圍，而不認為單純訓練，沒有對外利用的情形，並沒有違反創用CC授權
- 然而，關鍵就在於訓練完的AI服務，尤其是生成式AI，會遇到提供生成式AI服務時，因為無法控制使用者使用該等服務所產出的AI成生物是否會利用到特定創用CC的作品，實際上與其他發表在網路上的作品一樣，都只能依賴現行著作權法及有關著作財產權限制（合理使用）的規定來處理其合法性，迄今仍沒有確定的答案



# 創用CC與AI應用

- 2019年施行的日本著作權法第30條之4
- 著作物在下列情形或其他非以自己或他人享受該著作物中思想或感情表達為目的之情形下，得在必要範圍內不限使用方式為利用。但依該著作物之種類、用途及其利用方式可能對著作權人不當地造成損害者，不在此限：...二、供資訊分析（係指從多數著作物或其他大量資訊中，擷取涉及該資訊構成之語言、聲音、影像或其他要素之資訊，進行比較、分類或其他解析之行為...）之用者。三、除前二款情形外，供不涉及人之感知而利用於電子計算機資訊處理過程或其他利用者。...
- 日本著作權法亦僅解決AI訓練的問題，但並沒有處理後續的利用問題，「但依該著作物之種類、用途及其利用方式可能對著作權人不當地造成損害者，不在此限」，仍然是以抽象的方式規範



# 創用CC與AI應用

- 著作權法第65條第2項規定為台灣目前處理AI訓練資料未經授權，其後對公眾提供服務是否合法的關鍵
- 著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條所定之合理範圍或其他合理使用之情形，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以為判斷之基準：
  - 一、利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。
  - 二、著作之性質。
  - 三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。
  - 四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。
- 雖然相對是抽象的，但至少可以作為AI應用對外提供服務前的風險評估



# 創用CC與AI應用

- 採用創用CC授權的作品，用於AI訓練或後續服務，因其鼓勵著作利用的開放授權立場，被認定為符合合理使用的機會，較一般網路上的作品（採All Right Reserved）高，亦即，開放授權模式可能會影響法院在合理使用判斷的結果
- 生成式AI因無法預測使用者的使用會讓生成式AI產出什麼樣的成果，因此，創用CC授權中，若涉及禁止改作、非商業性的授權作品，如要降低風險應該儘量避免作為AI訓練使用
- 有關BY的要求，可以考慮在AI服務相關頁面表明其訓練資料包括創用CC的作品，例如：直接指出國文庫2.0、flickr有關創用CC哪些授權模式的作品
- 在立法或司法沒有明確答案之前，創用CC應用於AI訓練而後提供相關服務，應對該等服務之用途，具體進行合理使用的評估



# 記憶庫素材應用案例

## 應用情境

呼應教育部108課綱的19項議題重點及聯合國永續發展目標(SDGs)，以議題方式將記憶庫素材製作成「國家文化記憶庫議題包」，作為教育知識脈絡及素材應用參考基礎。

## 應用成果

### 【主題議題包】從猴硐礦工生命記憶談地底黑暗世界

#人權教育!

### 從猴硐礦工生命記憶談地底黑暗世界

國家文化記憶庫議題包

曾經台灣的國防、民生、經濟部仰賴煤炭，煤炭出自於整天在深不見底地的地下礦工，礦工雖是最底層的勞工卻是曾經支撐社會的維紐，煤礦因民國72年三大礦災走向關廠，如今的我們值得思考淡出社會的礦工之於國家發展、勞動人權的意義。

李依倪  
文化保護組/創辦人

### 礦工生命歲月

#人權教育!

#### 誰是礦工

對礦工有什麼印象? 高度勞力且危險的工作，工作完後全身因煤炭而黑，危險而努力的礦工工作誰願意去做? 雖台灣煤礦大部分分布於台灣北部、東北部地區，但過去的礦工組成包含漢人、原住民、客家人以及外省人，許多中部、東部的勞工都曾來到礦場尋找工作，礦工的工作更不僅限於男性，民國53年以前也包含女性礦工入坑工作。

圖 礦工黑色笑容與潔白牙齒  
撰寫者王新衡/國家文化記憶庫 CCBYNC  
<https://reurl.cc/6E4eYr>

圖 海山煤礦原住民礦工的微笑  
撰寫者鄭宜傑/國家文化記憶庫 CCBYNC  
<https://reurl.cc/7m3k4>

☆「皮抗癢、痰抗乾，沒挖土炭做乞丐」-女礦工李桂代說著自己入坑的原因。  
圖 猴硐女礦工  
提供者 周朝新

## 授權標示

國家文化記憶庫 - 跨領域教學課程設計議題包 #人權教育!

### 參考資料

圖片/影片來源

題名	資料來源
礦工黑色笑容與潔白牙齒	撰寫者王新衡/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/6E4eYr">https://reurl.cc/6E4eYr</a>
海山煤礦原住民礦工的微笑	撰寫者鄭宜傑/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/7m3k4">https://reurl.cc/7m3k4</a>
瑞三鑛業機電倉庫	撰寫者王新衡/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/Y95R7L">https://reurl.cc/Y95R7L</a>
選洗煤場外煤炭測量照	撰寫者王新衡/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/bkba6l">https://reurl.cc/bkba6l</a>
瑞三整煤場及汙水處理廠照	撰寫者王新衡/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/rQb48Z">https://reurl.cc/rQb48Z</a>
礦工燈的光景	撰寫者王新衡/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/zMG4Yy">https://reurl.cc/zMG4Yy</a>
檢身室最常搜出的違禁品	撰寫者王新衡/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/Zrdq9M">https://reurl.cc/Zrdq9M</a>
瑞三鑛業本礦充電室	撰寫者王新衡/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/zMG4Yy">https://reurl.cc/zMG4Yy</a>
瑞三鑛業礦工浴池	撰寫者王新衡/國家文化記憶庫, CCBYNC, <a href="https://reurl.cc/rQb49y">https://reurl.cc/rQb49y</a>

從猴硐礦工生命記憶談地底黑暗世界 12



圖 礦工黑色笑容與潔白牙齒，撰寫者：  
王新衡@國家文化記憶庫，CC BY-NC

## 誰是礦工

雖臺灣礦場大部分分布於臺灣北部、東北部地區，但過去的礦工組成包含漢人、原住民、客家人以及外省人，許多中部、東部的勞工都曾來到礦場尋找工作，礦工的工作更不僅限於男性，民國53年以前也包含女性礦工入坑工作。

國家文化記憶庫 2.0 屬於臺灣人的文化寶庫 | 國家文化記憶庫 2.0



礦工黑色笑容與潔白牙齒 | 國家文化記憶庫 2.0

此人物像由朱健炫攝影家攝於民國74年平溪東勢格台和煤礦場，從畫面中礦工頭上戴的頭盔與燈具，以及全身沾滿灰塵的樣貌，可以得知此主角為坑內第一線工作人員。礦工出坑下工後得以休息喘口氣，大部分會補充水分，並稍作休息後前往浴池沖洗，因此出坑後的笑容反映出坑內採礦的危險與壓力。在構圖上將人物放在正中間，強調人物臉部神情，並透過雪白牙齒與黧黑的臉龐的對比，反映出礦工在坑內的辛勞。右側的磚砌建築上斑駁的樣態，對應出礦工受煤礦洗禮的辛苦。授權人：收存系統 創用CC姓名標示 3.0 台灣及其後版本(CC BY 3.0 TW+) 礦工黑色笑容與潔白牙齒。授權人：收存系統。創用CC姓名標示 3.0 台灣及其後版本(CC BY 3.0 TW+)。來源：<https://cmsdb.culture.tw/object/92B87046-82CA-4AE4-B3F6-815994B78E77>。展開全文閱讀 關鍵詞

撰寫者：王新衡@國家文化記憶庫



益思科技法律事務所  
Infoshare Tech Law Office

# 礦工黑色笑容與潔白牙齒



[點擊這裡可以下載大圖回去使用喔！](#)

此人物像由朱健炫攝影家攝於民國74年平溪東勢格台和煤礦場，從畫面中礦工頭上戴的頭盔與燈具，以及全身沾滿灰塵的樣貌，可以得知此主角為坑內第一線工作人員。礦工出坑下工後得以休息喘口氣

分類

國家文化記憶庫分類-產業經濟

關鍵字

台和煤礦

第一線工人

礦工

創作者

朱健炫

時間資訊

創作時間: 民國/戰後時期

原件著作權註記及使用限制



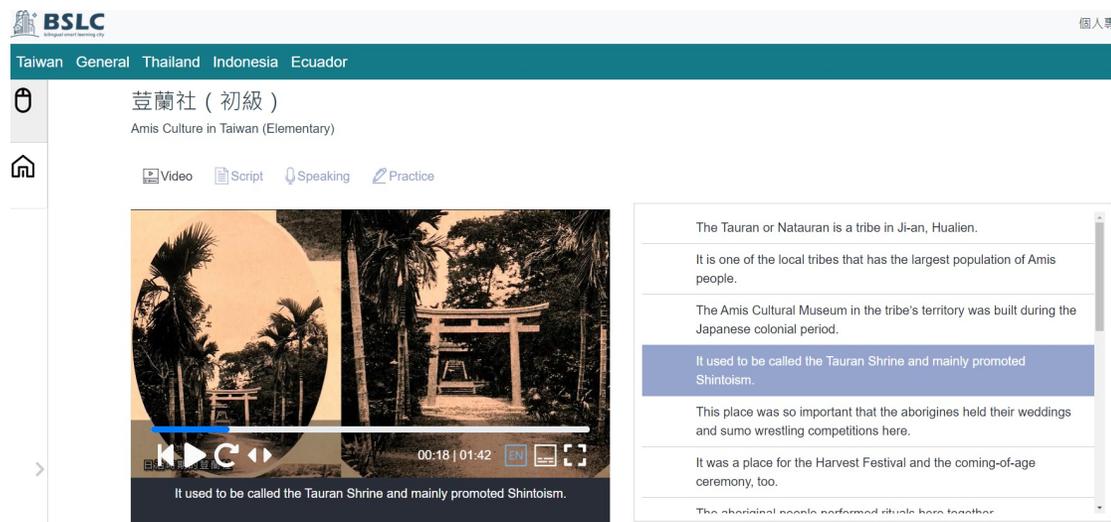
礦工黑色笑容與潔白牙齒，朱健炫，國家文化記憶庫，創用CC 姓名標示-非商業性 3.0 台灣

# 記憶庫素材應用案例

## 應用情境

因應2030雙語國家政策推動，與Live ABC互動英語教學合作，製作英語學習影片介紹花蓮地區七腳川事件、荳蘭社、洄瀾追憶、花崗走讀、平埔族、太魯閣族等6大主題，讓學生藉由英語學習瞭解臺灣各縣市特色與歷史發展。

## 應用成果



## 授權標示





 益思科技法律事務所  
Infoshare Tech Law Office

106433 台北市忠孝東路四段290號8樓

8/F., No. 290, Sec. 4, Jungshiau E.Rd., Taipei, Taiwan, R.O.C.

T. 886-2-27723152 F. 886-2-27723128

[www.is-law.com](http://www.is-law.com)